

Kyle & The Kids

Technical Rider

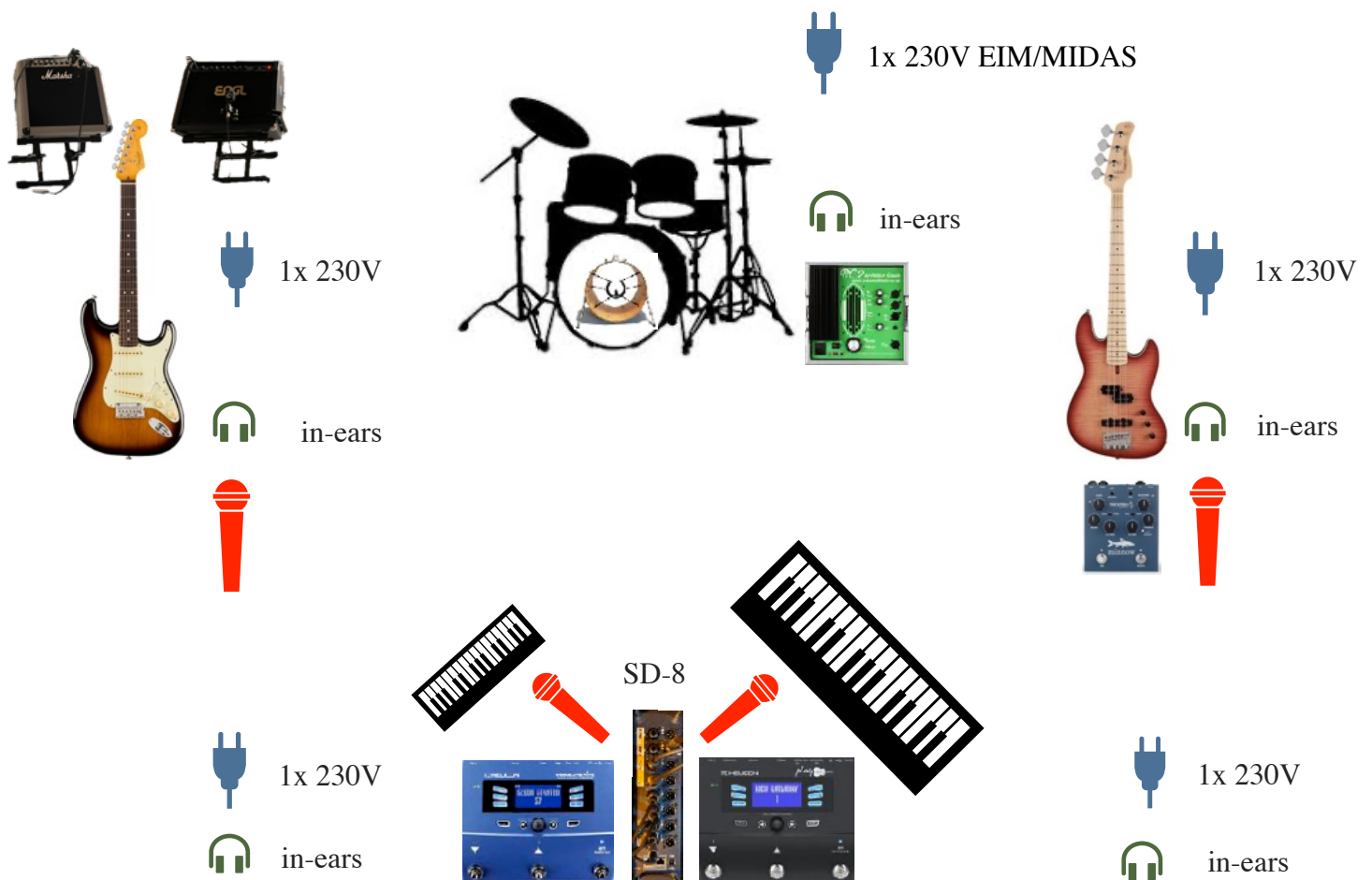


More Information:

David Van den Eynde

GSM +32 475/846.866

**Truss voor banner K&TK afmeting banner (2m x 2m) en of
Mogelijkheid USB-stick voor projectie
(Kyle_K_UPD_HiRes_High_F.pdf)**



Wij werken met een eigen IEM systeem en voorzien zelf de micro's, geen statieven.

Set bestaat uit Midas M32r / Sennheiser EW G4-Twin-A band en is gelokaliseerd naast de drum

Er is een split voorzien achteraan de kist op XLR: Drum/. Triggers , Bas + zang, Gitaar + 2 zang



Behringer SD-8 stagebox split van 4 kanalen keyboard en 2x zang ter hoogte van de keyboards



Chan	Instrument	Mic	Info	Stand	OUT/ XLR
1	Basdrum 22"18"	Interne mic AUDIX D6	Line out BC2 (Porter&Davies)	No Stand (Kelly Shu)	Split M32
2	Trigger Basdrum	ART pass. DI	Roland TM-2		Split M32 Sampler 1
3	Snare 14"	Beta56A		Small stand	Split M32
4	Trigger Snare	ART pass. DI	Roland TM-2		Split M32 Sampler 2
5	Hihat	Microtech Gefell M300	All ready Phantom M32 !	Small stand	Split M32
6	TT1 10"07"	AT PRO35	All ready Phantom M32 !	Clamp	Split M32
7	TT2 12"08"	AT PRO35	All ready Phantom M32 !	Clamp	Split M32
8	Floor 14"13"	e904		Clamp	Split M32
9	OH L	Rode NT5	All ready Phantom M32 !	Boom	Split M32
10	OH R	Rode NT5	All ready Phantom M32 !	Boom	Split M32
11	Sample Pad	ART pass. DI	Roland SPDS		Split M32
12	Sample Pad	ART pass. DI	Roland SPDS		Split M32
13	Bas Ruben	Intern DI	Trickfish Minnow		Split M32
14	Vocal Ruben	SM58		Boom	Split M32
15	Gitaar L	e906	ENGL	Small Boom	Split M32
16	Gitaar R	SM57	Marshall	Small Boom	Split M32
17	Vocal Lukas	SM58		Boom	Split M32
18	Lead Vocal 2 Tijs	SM58	TC Helicon Voc & acc guitar	On Keyboard stand	Split SD-8
19	Piano L	Via SD8	Nord Electro 5		Split SD-8
20	Piano R	Via SD8	Nord Electro 5		Split SD-8
21	Keyboard L	Via SD8	Novation		Split SD-8
22	Keyboard R	Via SD8	Novation		Split SD-8
23	Lead Vocal 1 Sabine	Own SM58 / Wireless ...	TC Helicon VoiceLive Play multi-eff.proc Midi Klavier	Boom/ heavy duty, large round base microstand	Split SD-8

PODIUM

Voorzie een degelijk podium 4m x 8m, hoog genoeg (1m of hoger) behoorlijk overdekt indien optreden in openlucht .

- Vóór de change-over kunnen opstellen op rolling risers is een plus !
- Drum riser 3x2m rekening houdend met eigen mixer !
- Mogelijkheid voor banner op te hangen (2m x 2m) of Projectie USB [Kyle_K_UPD_HiRes_High_F.pdf](#)
- Graag 10 kleine flesjes plat water (0,5l) (niet gekoeld) op het podium
- Graag een rustige ruimte (backstage) op kamertemperatuur voorzien minstens 1 uur voor en 1 uur na het optreden, met mogelijkheid om te zitten en iets te drinken



GELUID

De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de lokatie.

LICHT

Geen eigen licht techniek, graag een creatieve techniek die er fijne show van wil maken.

PARKING

5 plaatsen voor personenwagens vlakbij de concert lokatie

5 extra backstage passen (1 bezoeker / roadie per persoon

